



Директор СШ № 1 Моринков А.А.

Конспект открытого урока по литературе в 6 классе

Тема: «Мир древнерусской литературы»



Цели урока:

1. Обучающие:

-познакомить учащихся с историей празднования Дня Православной книги в России; с деятельностью первопечатника Ивана Федорова;

-повторить, обобщить и систематизировать знания шестиклассников о возникновении, системе жанров древнерусской литературы, ее героях и использовавшихся художественных средствах;

-углубить понимание идейно-художественного богатства древнерусской литературы.

2. Развивающие:

- совершенствовать речевые умения путём выразительного художественного чтения, подготовки сообщений;

-развивать навыки аргументации собственного суждения;

- развивать навыки групповой работы;

-продолжить работу по развитию речи.

3. Воспитательные:

-прививать учащимся любовь к родной словесности;

- пробудить интерес к истории древнерусской книжности.

Тип урока: Обобщение и систематизация знаний.

Оборудование: книжная выставка «Свет под книжной обложкой», интерактивная доска с занятием SMART-Notebook, презентация «Первая печатная книга на Руси».

Ход урока.

На интерактивной доске – слайд с репродукцией картины В.М.Васнецова «Витязи слушают Бояна». Звучит гусельная музыка.



Учитель: Все мы очень любим праздники. В чудесный хоровод годовых праздников совсем недавно влился и новый праздник – День Православной Книги.

Этот юный праздник Книги мы будем отмечать уже совсем скоро, 14 марта. На сегодняшнем уроке литературы мы вспомним, как и почему возник этот праздник, вспомним историю книги вообще и историю книги на Руси. Мы завершаем изучение древнерусской литературы и сегодня покажем самим себе, насколько мы ориентируемся в этом бескрайнем океане книжной премудрости.

Начать наш сегодняшний урок я бы хотела с народной мудрости. А народная мудрость содержится, как известно, в пословицах. К сожалению, части нашей пословицы перепутались. Попробуйте, восстановите эту пословицу! (На доске выводится слайд с отдельными словами: «тело», «разум», «а», «Хлеб», «книга», «питает»). Учащиеся составляют на доске пословицу.

Получилось: «Хлеб питает тело, а книга разум».

Учитель: Как вы можете объяснить смысл этого выражения? (Дети объясняют).

Запишите, пожалуйста, тему урока и эти замечательные слова в тетради в качестве эпитафии.

Ученик 1:

Есть чудо на земле с названьем дивным – книга!

Великой красоты и сложности предел,

Животворящий сплав прошедшего и мига,

Фундамент для грядущих добрых дел.

Учитель: Книга – великий дар человеку от Бога. Ведь книга служит не только для передачи информации, книга – дверь как в наше прошлое, так и в наше будущее.

Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас. За эти тысячелетия книги много раз менялись. Книги изготавливались из самых разных материалов. Камни, глиняные таблички, пальмовые листья, папирусы из тростника, дерево, кожа животных, наконец, бумага... Вы, конечно, знаете, что все эти книги были рукописными. (Слайды 2 - 6 презентации «Первая печатная книга на Руси»).

Ученик 1:

Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь письма.

Учитель: Давайте посмотрим вглубь веков и вспомним судьбу книги на Руси. (Слайд 7 презентации «Первая печатная книга на Руси»)

- Назовите имена создателей славянской азбуки (Кирилл и Мефодий). (Слайд 8 презентации «Первая печатная книга на Руси»)

Учитель: У истоков славянской письменности стояли два брата – святые Кирилл и Мефодий. Благодаря их трудам в 8 веке славяне получили азбуку.

- Назовите древние славянские азбуки (кириллица и глаголица)

Уже через 30 лет после ее создания тысячи людей читали и писали на славянском языке. А самое главное – славяне получили возможность молиться Богу на своем родном языке, ведь до этого Библия существовала только на 3-х языках: еврейском, греческом и латинском!

- Какую книгу перевели с греческого Кирилл и Мефодий первой на славянский язык?
(Евангелие от Иоанна)

Ученик 2:

Так вот они – наши истоки,
Плывут, в полумраке светясь.
Торжественно-строгие строки,

Литая славянская вязь.
Великое таинство звука,
Презревшее тленье и смерть,
Качнуло недвижную твердь.
И Русь над водой многопенной,
Открытая вольным ветрам,
«Я есмь!»- заявила Вселенной,
«Я есмь!»- заявила векам.

Учитель:

- Какой год можно считать годом рождения древнерусской литературы? (988)
- Какая азбука стала основой русского алфавита? (кириллица)

Учитель: Древнерусская литература возникла вместе с принятием Русью христианства. Первые славянские книги тоже были рукописными. Они создавались в тиши монастырских келий, где ученые монахи годами переписывали страницу за страницей...(Слайд 9 презентации «Первая печатная книга на Руси») Книг было мало, они имели огромную ценность. Настоящий переворот в истории древнерусской книжности совершился с введением книгопечатания.

Учитель: Празднование Дня Православной книги приурочено к дате выпуска книги Ивана Федорова « Апостол» - книга деяний апостольских, которая считается первой печатной православной книгой на Руси - её выход в свет датируется 1 марта по ст. стилю и 14 марта по н.ст. 1564 года. (Слайды 10-15 презентации «Первая печатная книга на Руси» по ходу рассказа учеников)

Ученик 3: Иван Фёдоров родился в 1510 году, учился в Краковском университете, где получил учёную степень бакалавра. Создатель книгопечатания на Руси был диаконом Русской Православной Церкви. В 1550-х годах он служил в Москве, в храме Николы Гостунского. Иван Фёдоров понимал, что книги нужны людям, что без книг нет знаний, нет будущего. По приказу царя Ивана Грозного в 1563 году в Москве выстроен особый дом для типографии. Митрополит Макарий посоветовал Ивану Грозному принять на службу Ивана Фёдорова. Царь вызвал к себе Ивана Фёдорова. Со страхом шел в

государевы покои будущий первопечатник. Во время разговора с царём Иван Фёдоров подал ему белый лист бумаги, на котором был отпечатан полный титул государя Ивана Васильевича. Царь откинулся в кресле и долго любовался листом.

Учитель: Итак, первая, точно датированная печатная книга на Руси увидела свет в марте 1564 года. Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец работали над ней почти год! Печатники хотели, чтобы книга была похожа на старые рукописные книги. Шрифт её воспроизводил рукописное письмо. Первая буква каждой главы была выделена красной краской. Начало каждой главы было украшено узором, на котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками. «Апостол» отличает высочайшая культура. В нем не обнаружено ни одной орфографической ошибки, подчистки или опечатки. Иван Федоров сам резал и отливал буквы, гравировал рисунки и заставки, редактировал и набирал текст. Тираж издания составил около 2000 экземпляров (сохранилось около 60). «Апостол» Ивана Федорова был шедевром типографского искусства. Так началось книгопечатание на Руси. (Слайды 16-17 презентации «Первая печатная книга на Руси»)

Ученик 4:

Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига,
Вечных истин немеркнущий свет –
Это – книга. Да здравствует книга!

Ученик 5:

Неустанных исканий залог,
Радость каждого нового сдвига,
Указанье грядущих дорог –
Это-книга. Да здравствует книга!

Ученик 6:

Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок,-
Это – книга. Да здравствует книга!

Учитель: А сейчас мы проведем викторину «Мир древнерусской литературы». Включается интерактивное занятие SMART-Notebook «Мир древнерусской литературы».

1 тур.

На слайде выводится древо «жанры древнерусской литературы». Учащимся предлагается «собрать» в коробку «лишние жанры». Жанры написаны на висящих на древе яблоках: комедия, патерик, житие, ода, рассказ, летопись, поучение, послание, слово, баллада, роман, хождение, повесть.

2 тур. На следующем слайде выведены произведения или события древнерусской литературы. Учащиеся выполняют задания.

Расположите в хронологической последовательности:

1. «Повесть временных лет»

Создание славянской азбуки

«Житие преподобного Сергия Радонежского»

2. «Слово о Законе и Благодати»

«Повесть о Петре и Февронии»

Возникновение древнерусской литературы

3 тур. На следующем слайде выведены произведения и их авторы. Учащиеся соотносят авторов и произведения.

Соотнесите автора и произведение:

А. «Слово о Законе и Благодати»

1. Нестор-летописец

Б. «Житие преподобного Сергия Радонежского»

2. Митрополит Иларион

В. «Повесть временных лет»

3. Епифаний Премудрый

4 тур. На следующем слайде на доску выводятся иллюстрации к «Слову о полку Игореве». Учащимся предлагается ответить на вопрос: «Какое произведение древнерусской литературы включает в себя и слово, и воинскую повесть, и плач?»

Изображения.



Учащиеся отвечают.

Интерактивная игра по «Слову о полку Игореве».

На слайд выводятся древнерусские щиты – названия категорий. Всего пять щитов: «Находка», «Поход», «Эпизод», «Тайны языка», «Имя в истории». В каждой категории по три вопроса.

«Находка»

1. Кто и где нашел рукопись «Слова»?
2. Кто автор «Слова»?
3. Для кого была сделана копия с рукописи «Слова»?

«Поход»

1. Какое событие легло в основу «Слова»?
2. Кто помог князю Игорю бежать из плена?
3. Какое грозное предзнаменование было князю Игорю?

«Эпизод»

1. Какая деталь сна Святослава является символом слез?
2. Кого автор «Слова» называет Велесовым внуком?
3. В какую руку был ранен князь Игорь?

«Тайны языка»

1. С какой птицей отождествляется Ярославна в своем плаче?
2. Кто такие Дажьбожии внуки?
3. На берегу какой реки потерпел поражение Игорь?

«Имя в истории»

1. Назовите фамилию князя Игоря.
2. Как звали жену князя Игоря?
3. Какой бог выступает в «Слове» покровителем половцев?

5 тур. Узнать героя в предложенных отрывках: (изображение героя закрыто «шторкой» на интерактивной доске, после ответа учащийся сдвигает «шторку», проверяя правильность ответа).

«Без лености братьям, как купленный раб, служил: и дрова на всех рубил, и жито намолотив, на жерновах молот, и хлебы пек, и варево варил, и прочую пищу, братии необходимую, устраивал; обувь и порты кроил и шил; и из источника, бывшего там, воду на своих плечах носил носил в гору и каждому приносил в келию...» (Сергий Радонежский).

«Затем послал по всему городу сказать: «Если кто не придет завтра на реку -будь то богатый, или бедный, или нищий, или раб, - будет мне врагом» (князь Владимир)

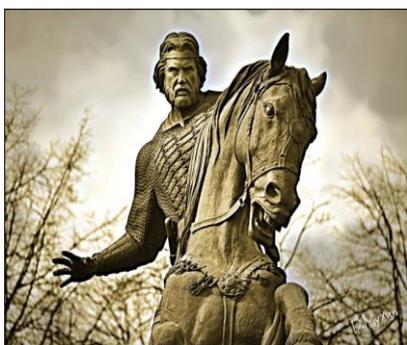
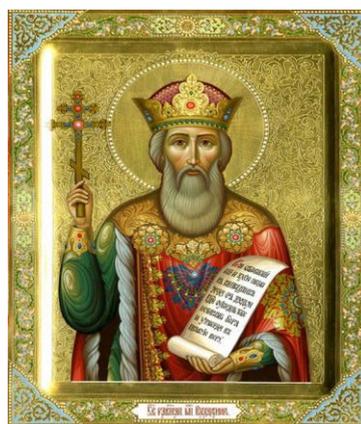
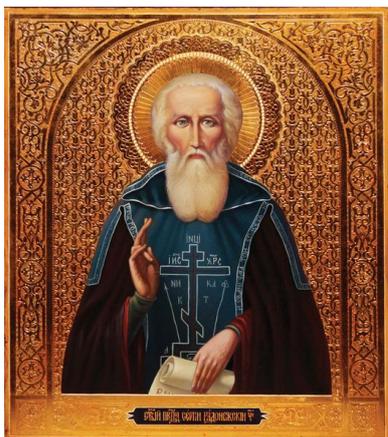
Кому принадлежат знаменитые слова: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!» (Александр Невскому)

14 февраля в некоторых странах празднуется День Святого Валентина как день влюбленных. Подобный праздник, имеющий православную основу, есть и в России. О каком празднике речь, кому он посвящен? (Памяти православных святых Петра и Февронии Муромских, день семьи, любви и верности, 8 июля).

О каком богатыре, побившем с малой дружиной «великую силу — рать татарскую», рассказывается в повести о нашествии Батыя на Рязань? (Евпатий Коловрат)

Кто о ком сказал: «Аще бы у меня такой служил, — держал бы его против сердца своего»? (Хан Батый)

Изображения героев.



6 тур. Определить средства художественной выразительности.

На доску выводится таблица, правая часть которой закрыта шторками. По мере называния средств выразительности, учитель открывает ячейки с правильными ответами.

Широкий берег Теплые туманы Светлое солнце	Эпитеты
Борзый конь Чистое поле Сизый орел	Постоянные эпитеты
Железные полки Золотое слово Кровавые зори	Метафоры
Храбрые воины Рюрика и Давыда «рыкают аки раненные туры» «скачут, как серые волки»	Сравнение
«Волгу веслами расплескать, а Дон шеломы вычерпать»	Гипербола

7 тур. Интерактивная анаграмма.

Это занятие проводится с хронографом.

Задания анаграммы:

1. Где создавались первые книги? (монастыри)
2. Жанр торжественного красноречия на Руси (слово)
3. Книга наставлений и поучений мужу, жене и домочадцам («Домострой»)
4. Одна из сил природы, к которой обращалась Ярославна (ветер)
5. Село, где жила до замужества Февронья? (Ласково)
6. Сборник рассказов о святых отцах-монахах (патерик)
7. Как звали преп.Сергия до принятия им пострига? (Варфоломей)
8. Первая печатная книга на Руси (Апостол)
9. Один из трех жанров, которые сочетаются в «Повести о Петре и Февронии»? (сказка)

10. Кого автор «Слова о полку Игореве» называет «соловьем старого времени»?

(Бояна)

Учитель: Молодцы! Вы отлично поработали на уроке и показали свои знания. Сейчас я попрошу вас поделиться впечатлением от нашего сегодняшнего урока и написать свое мнение о своей работе на уроке.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. На уроке я работал | активно / пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен / не доволен |
| 3. Урок для меня показался | коротким / длинным |
| 4. За урок я | не устал / устал |
| 5. Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| 6. Материал урока мне был | полезен / бесполезен
интересен / скучен |

Учитель: На этом мы заканчиваем наш урок. В заключение хочу сказать: от того, какие книги вы будете читать сегодня, зависит и то, какими вы будете в будущем.