

Литературное чтение 2 класс

Тема: В.В. Бианки «Сова»

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока:

1. Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием сказки «Сова»; дать понятие о новом литературном жанре «сказки-несказки – познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок.
2. Развивать речь учащихся, мышление, навыки выразительного и осознанного чтения, умение анализировать поступки героев.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в содружестве с природой.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

Предметные:

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;
- определять последовательность событий, работать с планом.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя;
- выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности.

Регулятивные:

- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные:

- слушать и понимать учителя;
- участвовать в диалоге;
- высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества;
- воспитание бережного отношения к природе, желания жить в содружестве с природой.

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый.

Оборудование:

- презентация;
- карточки для построения «Цепочки взаимосвязи»;
- карточки с деформированным текстом;
- карточки для самооценки
- отрывок мультфильма



Директор школы № 10
Маринин А.Ю.



Литературное чтение 2 класс

Тема: В.В. Бианки «Сова»

Тип урока: изучение нового материала.

Цели урока:

1. Продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки: познакомить с содержанием сказки «Сова»; дать понятие о новом литературном жанре «сказки-несказки – познавательная сказка», закрепить знания об особенностях сказок.
2. Развивать речь учащихся, мышление, навыки выразительного и осознанного чтения, умение анализировать поступки героев.
3. Воспитывать бережное отношение к природе, желание жить в содружестве с природой.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

Предметные:

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное;
- определять последовательность событий, работать с планом.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя;
- выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности.

Регулятивные:

- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные:

- слушать и понимать учителя;
- участвовать в диалоге;
- высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества;
- воспитание бережного отношения к природе, желания жить в содружестве с природой.

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый.

Оборудование:

- презентация;
- карточки для построения «Цепочки взаимосвязи»;
- карточки с деформированным текстом;
- карточки для самооценки
- отрывок мультфильма

Ход урока

1. Организационный момент. Создание психологической обстановки.

Приветствие.

- Добрый день, дорогие ребята! Меня зовут Елена Алексеевна. И сегодня я проведу у вас урок литературного чтения.
- Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне. А когда человеку хочется улыбаться? *(Когда у него все хорошо, настроение хорошее.)* Я желаю вам, чтобы у вас всегда было хорошее настроение.

2. Речевая разминка.

- Итак, речевая разминка.
 - Прочитайте это стихотворение все вместе.
 - А теперь, 1 ряд – читает стихотворение с радостью, 2 ряд – с грустью, 3 ряд - с удивлением.
- Молодцы!*

*Повсюду: в лесу, на полянке,
В реке, на болоте, в полях -
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.*

3. Актуализация знаний.

- Фамилия какого писателя встретилась вам в этом стихотворении? Что вы можете о нем рассказать?



Бианки Виталий Валентинович (1894-1959)

Виталий Валентинович Бианки вырос в семье известного ученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Для маленьких читателей написал около 300 произведений о природе, героями которых являются звери, птицы, растения.

(Когда В.В.Бианки был такого же возраста как и вы, он часто гулял по лесу вместе с отцом, который учил узнавать мальчика каждую травинку, каждую птицу и зверюшку. Звери и птицы даже жили у В.В. Бианки дома.)

- А какие произведения Бианки вы уже читали? (*«Музыкант»*)
- Чему учат его произведения? (*Учат детей и взрослых бережно относиться к природе, любить ее*).

4. Самоопределение к деятельности.

- Сегодня на уроке вы познакомитесь с еще одним произведением этого замечательного писателя. А как оно называется, вы узнаете, отгадав загадку.

Всю ночь летает - мышей добывает.

А станет светло - спать летит в дупло. (*Сова*)

5. Беседа о сове.

- Ребята, что вы знаете о сове?

Сообщение о сове.

Совершенно верно.

Сова — ночная хищная птица. Живет в лесу. Охотится ночью, на мелких грызунов.

«А вы знаете?», что

С давних пор сова считалась символом мудрости и знаний. У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины.

Во многих местностях России к сове относились радушно. В сказках ее звали «совушкой-вдовушкой», белокурой, разумной головушкой.

В книгах о Гарри Поттере совы используются как средство связи между волшебниками (совиная почта).

Совами (*иногда слово используют в переносном значении*) также называют людей, которые привыкли поздно вставать.

Интересно!

- А сейчас откройте учебник (*на стр.146*) и прочитайте название произведения, с которым вы познакомитесь на уроке. Как оно называется?

- Ребята, а какая нам предстоит работа? Что будем делать? А еще? (Будем читать произведение, отвечать на вопросы к тексту, будем учиться анализировать текст, высказывать своё отношение к прочитанному, пересказывать.) А еще составлять цепочку взаимосвязей, работать с текстом и пословицами. **Определим порядок нашей работы!** (НА ДОСКЕ висит СОВА с шариками, на которых записаны этапы нашей работы. Распределим их по порядку. Что сначала будем делать? А потом? — **Ребята, у вас на партах тоже сова. После каждого этапа работы над произведением вы будете оценивать себя: справились с этим заданием или нет, а**

для этого вам понадобятся шарики зеленого и желтого цветов. (зеленого – справились, желтого – были затруднения)

5. Подготовка к восприятию нового материала.

- А теперь вернемся к нашей работе.

• Словарная работа

- В данном произведении вам встретятся незнакомые слова и выражения. Давайте узнаем их значение.

Утекает -	убегает
Кормовистый клевер -	предназначенный для корма скоту.
Цветень -	пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки.
Хорониться -	прятаться, таиться.
Раздолье -	много места.
Как бы худа не вышло	как бы беды не было.
Пойло-	питательное питье для скота.

6. Первичное знакомство с произведением.

• Чтение текста учителем и детьми. (Просмотр мультфильма - последняя часть)

- Ребята, сейчас мы будем с вами читать это произведение. Сначала буду читать я, а потом вы по цепочке (по 1 предложению). Поставьте пальчик на строчку и будьте очень внимательны.

- Понравилось ли вам это произведение?

- Назовите главных героев. (*Старик и Сова*)

- Ребята, а почему это произведение В.В. Бианки назвал «Сова»? (*В нем рассказывается о пользе совы*)

- Можно ли ему дать другое название? Какое? (*Как старик нарушил равновесие в природе. Природное равновесие.*) Почему?

• Знакомство с новым литературным жанром «познавательная сказка».

- Ребята, сказку или рассказ мы прочитали? (*Это сказка, так как звери разговаривают, с ними происходят приключения.*)

- А ещё В.В. Бианки называл свои истории «сказки – несказки», так как они содержат много достоверного и правдивого материала о природе. А сведения, из которых мы получаем какую-нибудь полезную информацию, называются познавательными. Таким образом, В.В. Бианки придумал новый вид литературной сказки – **познавательную сказку**.

?! Справились вы с этой работой или нет – раскрасьте шарик зеленым или желтым цветом.

7. Физминутка «Сова».

- Ребята, устали. Давайте немножко отдохнем. Встали и делаем вместе со мной.

В лесу темно,

Все спят давно. *(Дети изображают спящих.)*

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит. *(Дети делают взмахи руками.)*

Совушка-сова,

Большая голова. *(Изобразить большой круг руками.)*

На суку сидит, *(Присесть.)*

Головой вертит, *(Сделать повороты головой вправо, влево.)*

Во все стороны глядит,

Да вдруг как полетит. *(Встать, сделать взмахи руками, бег на месте.)*

8. Анализ произведения.

- А сейчас, ребята, мы немного поиграем – и узнаем кто в классе самый внимательный. Приготовились. Кто помнит:

- Как обратилась Сова к старику? *(Она назвала его другом.)*

- Что он ей ответил. *(Я тебе не друг.)*

- Почему Сова рассердилась на старика? *(Старик ее прогнал.)*

- Что же произошло, когда она перестала летать на луг? *(На лугу появилось много мышей.)*

- Что стали делать мыши на лугу? *(Стали разорять шмелиные гнезда.)*

- Какую пользу шмели приносят лугу? *(Цветень с цветка на цветок переносят.)*

- Что произошло с клевером на лугу? *(Клевер перестал родиться.)* На ком это отразилось? *(На корове, молоко стало жиже.)*

- Что нужно корове для того, чтобы ее молоко было жирным, вкусным? *(Питательный клевер.)*

- Найдите и выразительно прочитайте три предупреждения совы.

1 ряд - стр. 147, 2 ряд - стр.148 начало, 3 ряд – стр.148 середина.

1) Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.

2) Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.

3) Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.

- Что отвечал старик на предупреждения совы? *(А, пускай идут, пускай летят... Он не задумывался о последствиях.)*

- Когда он понял свою ошибку? *(Когда ему нечем стало чай белить.)* Что он сделал? *(Пошел просить у совы прощения.)*

- Простила старика сова? *(Простила, т.к. ей нужно было питаться.)*

?! Анализ своей деятельности.

8. Закрепление.

- **Построение «Цепочки взаимосвязи»** и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. **ВРЕМЯ 2 МИН!**

- Ребята, подумайте: какая связь между чаем с молоком и совой? (*Выслушиваются ответы учащихся.*) **Через сказку В.В. Бианки показал, как всё в природе взаимосвязано. От бережного отношения к ней зависит будущее нашей планеты, а значит, и всего человечества.** - Попробуем восстановить эту цепочку. Будем работать в группах, для этого повернитесь друг к другу лицом. Это ваша группа. Возьмите листок белого цвета: на нем изображены объекты живой и неживой природы, которые встретились в сказке. Вам нужно с помощью стрелочек найти взаимосвязь между ними. **Работа в группе и объяснение ПО ДВЕ СВЯЗИ ОТ ГРУППЫ.**

Проверка по слайду. (*Сова – мыши – шмели – клевер – корова – молоко - чай*)

- **Самостоятельная работа.**

Карточка с деформированным текстом. Работа в паре. (стр.149) **ВРЕМЯ 2 МИН!**

- А сейчас немножко поработаем самостоятельно. Работать будете парами. Возьмите листок желтого цвета и положите перед собой. На нем записан отрывок из сказки, в котором пропущены слова. Вам нужно их вставить.

Ученики читают по 1 предложению (проверка по слайду)

Простила Сова _____, вылезла из дупла, полетела на луг
_____ пугать. Мыши со страху попрятались в _____.
_____ загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать. _____
красный стал на лугу наливаться.

(*Старика, мышей, норы, шмели, клевер*)

!? Анализ своей деятельности

- **Работа с пословицами.**

- Очень часто писатели прячут главную мысль в пословицах. На доске **рассыпались** пословицы. Давайте их соберем. **СОБИРАЮТ ПОСЛОВИЦЫ**

- Ребята, а какую из этих пословиц вы встретили в тексте? Объясните ее значение. Как вы думаете, можно ли эту пословицу назвать главной мыслью произведения?

- С тем не бранись, кому будешь кланяться.
- Дружно не грузно, а врозь хоть брось.
- Чем дальше в лес, тем больше дров.

(*Любое дело нужно делать вместе, дружно, тогда и толк будет.*)

- Ребята, давайте вернемся к нашей сове. Всю ли работу мы выполнили?

9. Итог урока.

- Ребята, а как вы думаете, что хотел сказать автор своим произведением?
- Кто из героев нравится ему больше и почему: Сова или Старик? *(Сова, она понимает связи в природе, понимает, что они со Стариком друзья.)*
- Чему учит эта сказка? *(Сказка учит любить природу; не обижать животных; автор показывает связи между животными, между животными и растениями, между человеком и природой; надо исправлять свои ошибки.)*
- А как вы, дети, можете помочь природе?

10. Домашнее задание (распечатать на карточках)

- Дома ребята вы будете выполнять интересные задания. Возьмите листочки зеленого цвета. Вы можете....

Выбери себе домашнее задание: (творческого характера)

- 1) Подготовь пересказ сказки от имени деда или совы по выбору.
- 2) Подготовь чтение сказки по ролям.
- 3) Подготовь выразительное чтение отрывка и нарисуй к нему иллюстрацию.

11. Рефлексия. Работа с совой.

- Ребята, покажите своих совушек. Со всеми этапами работы над произведением вы справились? Или были затруднения? Какое настроение у вас в конце урока? Все ли удалось сделать?, то повяжем на букет из шаров бантик.
 - Если вам урок понравился, было все понятно, то ...
 - Если урок не понравился, и не все было понятно, то ...

12. Оценивание.

- Ребята, а как вы думаете, кто сегодня в классе был самым активным и внимательным? Что мы им поставим? А кому нужно еще немного поработать? *(Молодец! Умница! Ты сегодня очень хорошо поработал, потрудились. Был самым внимательным. Самым активным. Очень хорошо читал.)*
- Ребята, сегодня на уроке вы были очень внимательными и активными. Мне понравилось с вами работать. Большое всем спасибо!